

通

俗

編

通俗編卷之七

文學

讀書百遍其義自見 魏志王肅傳注黃遇不肯教人而云必當先讀百遍言讀書百遍而義自見朱子訓學齋規引古人云讀書千遍其義自見

早知窮達有命悔不十年讀書 爾史沈攸之語

讀書不求甚解 晉書陶潛語

讀書破萬卷 杜甫贈韋左丞詩東臯雜錄或問荆公老杜詩何故妙絕古今曰老杜固自言之曰讀書破萬卷下筆如有神

讀書三到 訓學齋規余謂讀書有三到心到眼到口到三到之中心到最急

通作編
作相須讀書人

宋史太祖紀謂竇儀云又王文正筆錄

太祖謂盧多遜作宰相須用儒者

富貴必從勤苦得男兒須讀五車書 杜甫題柏學士茅

屋詩

共君一夜話勝讀十年書 程伊川語錄古人有言曰共

君一夜話勝讀十年書若一日有所得何止勝讀十年

書耶

不敢妄爲些子事只因曾讀數行書 輟耕錄載元中書

左丞呂忠肅公思誠詩

書中自有黃金屋 季之彥東谷所見勸學文言書中自

有黃金屋自斯言一入於胸未得志時已惟以金多爲

榮矣按勸學文未攷何人作觀此知其宋以前高則

誠琵琶曲喜書中今日有女如玉男兒有書須勤讀也
自有黃金屋也自有千鍾粟全用其文

客至罷琴書 杜詩地幽忘鹽櫛客至罷琴書

習讀在前生 鄭谷贈劉神童句

不學無術 見漢書霍光傳

開卷有益 沁水燕談宋太宗詔撰太平御覽等書曰覽
二卷因事有闕則暇日追補嘗曰開卷有益朕不以爲
勞也

手不釋卷 華陽博議馬懷素呂思禮于休烈李磎仕宦
不釋卷劉易魯肅崔林辛術軍旅不釋卷劉實王起趙
逸崔元翰老耄不釋卷司馬光童穉不釋卷裴皐亂離
不釋卷皇甫謐裴漢疾病不釋卷

通作類
二
一目十行 北齊書河南王孝琚傳讀書十行俱下梁書
昭明太子傳讀書數行並下

過目不忘 晉書苻融載記融下筆成章耳聞則誦過目
不忘唐書王起傳起於天下書無不讀一經目弗忘也
文不加點 文選鸚鵡賦序筆不停綴文不加點北史杜
銓傳杜正元文不加點盧文偉傳盧絢祖爲二十餘人
作表文不加點梁書蕭介傳武帝置酒賦詩介染翰便
成文不加點隋書許善心傳帝稱其文不加點筆不停
毫獮言李白奉詔草白蓮花序文不加點

文過其實 後漢書馮衍傳以文過其實遂廢於家

賣文爲活 杜甫寄斛斯六官詩故人南郡去去索作碑

錢本賣文爲活翻令室倒懸

咬文嚼字

見元人楊氏勸夫曲

文不識 西京雜記天姓文不識家富多書匡衡與其傭
作而不求償按此疑假設姓名如今小說之例續登錄
有賈博論全若虛蓋其類云

甚有文理

漢書高帝紀賜南海尉佗詔中語

有道理

詩有倫有脊毛傳云所言有道理

是何道理

盧仝月蝕詩見似不見是何道理

出於何典

後漢書孔融傳融與操書稱武王伐紂以妲

己賜周公操不悟其嘲已問山何經典文苑傳邊孝先

曰師而可嘲出何典記

不落道

白居易小童薛陽陶吹觱篥歌衆音覩縷不落

道有如部伍隨將軍按此謂其不旁越他道今反以文

詞錯雜失次爲不落道非

不通 論衡別通篇通人猶富人不通者猶貧人也通人胸懷百家之言不通者空腹無一牒之誦通典魏立太學學者滿一歲試通一經爲弟子不通遣罷弟子滿二歲試通二經補文學掌故不通者聽從後輩試燕喜貽謀錄試場問本經義疏不過記出處而已攷官批於界行之上能記則曰通不記則曰不其誤記者亦書曰不古文孝經諫諍章是何言與下有不通之言也五字按今文無之而語亦不類或疑爲舊註誤爲正文

一竅不通 呂氏春秋貴直論紂殺比干而視其心孔子曰其竅通則比干不死矣高誘注云紂心不通安於爲惡若其一竅通則比干不見殺又列子仲尼篇文擊謂

龍叔日子心六孔流通一孔不達今以聖智爲疾者其以此乎

五經掃地 唐書祝欽明傳帝與羣臣宴欽明自言能八風舞帝許之欽明體肥醜據地搖頭眊目帝大笑盧藏用歎曰是舉五經掃地矣

皮裏春秋 晉書褚裒傳裒見而目之曰季野有皮裏春秋言其外無臧否而內有所褒貶也

一部十七史從何處說起 薛應旂宋元通鑑文天祥至燕丞相孛羅台見天祥仰首言曰自古帝王有興有廢孛羅曰且問盤古至今幾帝幾王天祥云云

既讀孔聖書必達周公禮 見元曲選吳昌齡斷風花雪月賀仲名蕭淑蘭二劇

諸子百家

後漢書注諸子百六十九家言百家舉成數

也

連篇累牘

北史李諤傳連篇累牘不出月露之形宋史

選舉志

寸料之下惟務貪多累牘連篇何由精妙

千篇一律

藝苑厄言白樂天詩千篇一律輕看最能易

人心手

雙管齊下

郭若虛圖畫見聞志唐張璪尤善畫松能手

握雙管

一時齊下一爲生枝一爲枯幹伊世珍瑯嬛記

黃華能雙管並下

意到筆隨

春渚紀聞東坡曰吾生平作文意之所到則

筆力曲折隨之無不盡意

善書不擇筆

後山談叢善書不擇紙筆妙在心手不在

物也王肯堂筆麈能書不擇筆浪語也古來唯稱率更
令不擇筆然晉人遺意至歐陽漸失矣

筆重 唐書陸餘慶傳善論事而短於判人嘲之曰說事
則喙長三尺判字則手重五斤按俗有一枝筆管千斤
重之語本此

飲墨水 隋書禮儀志正會日諸郡上計付紙遣陳士宜
書跡濫劣者飲墨水一升又策秀孝考廉良其有脫誤
書濫文理孟浪者起立席後飲墨水太平廣記陳繼達
本武夫不知書夢人以墨水升餘飲之遂能識字黃庭
堅詩睥睨紈袴兒可飲三斗墨劉靜修詩老覺胸中無
墨汁按俗有丁倒轉來無墨水語本此

惜墨如金 古今名畫記李成作畫惜墨如金穠鑰題崔

老融戲墨詩古人惜墨如惜金老融惜墨如惜命

鐵硯磨穿 五代史桑維翰傳初舉進士不第人有勸其從他途求仕者維翰鑄鐵硯示人曰硯穿則改而他仕卒以進士及第

功名紙半張 見鄭德輝王粲登樓曲

白紙上寫著黑字 見元駕鵞被東堂老二劇

一字直千金 更記呂不韋傳以呂氏春秋布咸陽市門懸千金其上延諸侯游士賓客有能增損一字者予千金王獻之帖揚州一老母惠臣一餐無以答其意臣作一字令就市價近觀者三遠觀者二未經數日遂獲千金鍾嶸詩品陸機擬古十四首驚心動魄幾於一字千金張說詩天風將小雅一字盡千金吳融詠光上人草

書歌不係知之與不知須言一字千金值

一字師

唐詩紀事鄭谷改齊已早梅詩昨夜數枝開作

一枝開人以谷爲一字師詩話總龜張翥獨恨太平無

一事蕭楚材請改恨爲幸詠曰子真一字師

紇字不識

顏真子臧武仲名紇音恨發切唐時有誤讀

爲核者蕭穎士曰汝紇字也不識耶俗言瞎字不識又

紇字之訛

不識一丁

唐書張宏靖傳天下幸無事爾輩挽兩石弓

不如識一丁字洪容齋攷今文多用不識一丁字謂

祖唐書以出處考之乃个字非丁字蓋个與丁相類傳

寫悞焉田藝蘅留青日札天水姜平子仕苻堅堅宴羣

臣賦詩平子詩有丁字直而不屈堅問其故曰曲下者

不正之物未足以獻也堅悅擢上第夫丁字不屈乃古
下字矣蓋堅鐵人正所謂丁字不識者爾鮑鈐亞谷叢
書蜀志南史皆有所識不過十字之語恐丁字是十字
亦未可知十與丁又相似其文亦有據也

卽席賦詩

宋書武帝延後進二十餘人置酒賦詩蕭介

染翰卽成臧盾詩不成罰酒一斗盾飲盡言笑自若帝

曰臧盾之飲蕭介之文皆卽席之美也按後世云卽席

賦詩助此然於原文意頗齟齬

詩有別才

嚴滄浪詩話詩有別才非關書也詩有別趣

非關理也

詩中有畫畫中有詩

東坡集題王維藍關烟雨圖味摩

詰之詩詩中有畫觀摩詰之畫畫中有詩

供官詩

天倉秘米集東坡嘗言古今未有無對者琴家

謂娛俗耳爲設客曲頃時有作送太守詩者僕問之其人曰此供官詩不足觀於是設客曲始有對戲作俳體云設客元無琴裏曲供官尚有篋中詩

打油詩

南部新書有胡釘鉸張打油二人皆能爲詩升

巷外集載張打油雪詩卽俚俗所傳黃狗身上白白狗身上腫也故今又謂之打狗詩

趁韻而已

朝野僉載景龍中權龍褒爲左武衛將軍好

賦詩而不知聲律皇太子夏日賜宴獻詩云嚴霜白皓皓明月赤團團或曰豈是夏景曰趁韻而已太子援筆贊之曰龍褒才子秦州人士明月晝耀嚴霜夏起如此詩章趁韻而已

吟安一箇字撚斷數莖鬚 盧延遜詩

富於千篇貧於一字 見文心雕龍練字篇

絢爛之極造於平淡 蘇軾與姪書凡文字少小時須令
氣象崢嶸采色絢爛漸老漸熟乃造平淡其實不是平
淡乃絢爛之極也

嬉笑怒罵皆成文章 黃庭堅蘇子瞻像贊云云

一憑陰陽二文章 永東日記載吳思菴遺外孫錢昕習
科場句

大手筆 晉書王珣傳夢人以大筆如橡與之既覺語人

云此當有大手筆事南史陸瓊傳諸官符及諸大手筆
並勅付瓊徐陵傳文宣時國家有大手筆必命陵草之
唐書蘇頌傳與張說以文章顯稱望畧等時號燕許大

手筆

老手 玉堂雜記上錫史浩宴命作詩敘之復俯同其韻
有文章藉老手句蘇軾詩老手王摩詰窮交孟浩然
大作家 盧氏雜說王嶼好與人作碑誌有送潤筆者誤
叩王維門維曰大作家在那邊

宿學

更記莊周傳雖當世宿學不能自解免也

飽學

文心雕龍有飽學而才餒有才富而學貧

名士

禮月令季春勉諸侯聘名士禮賢者注名士不仕

者

正義口名士者謂其德行貞絕道術通明王者不得

臣而隱居者也賢者乃名士之次

隋書經籍志有海內

名士

傳正始名士傳江左名士傳

秀才

管子小匡篇農之子常爲農樸野而不愿其秀才

之能爲士者則足賴也按秀才字始見於此楊升菴引
趙武靈王吳越無秀才之語云屬二字所起攷其原文
乃云秀士非秀才也史記儒林傳公孫弘等議有秀才
異等輒以名聞則秀才之科目著矣日知錄唐代舉秀
才者止十餘人凡貢舉有博識高才強學待問無失俊
選者爲秀才其次明經其次進士明初亦嘗舉秀才乃
辟召之名非所施於科目之士今俗謂生員爲秀才非
也

老秀才 明實錄洪武十四年六月詔於國子諸生中選
才學優等聰明俊偉之士得三十七人命之博極羣書
講明道德經濟之學以期大用稱之曰老秀才按三字
爲今世學者所惡聞不知其重如此

諸生 更記曹相國世家蓋名長老諸生問所以安集百姓漢書翟方進傳努力爲諸生學問鍾離意別傳嚴遵與光武帝俱爲諸生按諸生猶諸侯雖一人亦得云諸
今仍然也

時髦

後漢書順帝紀贊孝順初立時髦允集

腐儒 荀子非相篇易曰括囊無與無咎腐儒之謂也更記黥布傳上折隨何之功謂何爲腐儒爲天下安用腐儒杜詩身世變蓬髮乾坤一腐儒

白面書生

晉紀高陽王隆曰溫詳之徒皆白面書生宋

書沈慶之傳欲伐國而與白面書生謀之事何由濟

措大

李濟翁資暇錄代稱士流爲措大言其峭醋而冠

四民之首一說衣冠儼然望之有不可犯之色如醋之

酸而難飲也故亦謂之酸子或又云有士人貧居新鄭之郊以驢負醋巡邑而賣復落魄不調邑人指其醋馱而號之又云鄭有醋溝其溝東尤多甲族以甲乙敘之故曰醋大愚謂四說皆非也止當作措以其能舉措大事故云以上皆濟翁所錄按全唐詩話宣宗謂侍臣曰崔鉉真貴人裴休真措大頗合於舉措大事之說他如撫言方干與李主簿互嘲有措大啐酒點鹽之語李義山雜纂窮措大喚妓女必不來又云鴉似措大饑寒則吟五代史東漢世家王得中叩馬而諫劉晏怒曰老措大毋妄阻吾軍九域志蜀王宗錫授司戶參軍笑曰若要頭便斬夫何能作措大官耶宋史杜衍傳衍食於家惟一麵一飯曰某本一措大耳海錄碎事宋太祖言措

大眼孔小賜與十萬貫則塞破屋子矣北夢瑣言江陵號衣冠藪澤琵琶多如飯甑措大多如鯽魚凡此俱以措大爲輕慢辭濟翁說未盡然矣

書厨 齊書陸澄傳讀易三年不解文義欲撰宋書不成王儉戲之曰陸公書厨也十國春秋諸學士每爲文先問古今首末於朱遵度國人號爲幕府書厨宋史吳時傳敏於爲文未嘗屬稿兩學目之曰立地書厨按宋李邕鄭格李綱皆以博學強記人號書厨張大中號黑漆書厨明程濟號兩腳書厨晉書劉喬傳傳迪好廣讀書而不解其義劉柳云卿可謂書籠矣籠猶厨也諸言書厨者又祖自此

潤筆 隋書鄭繹傳高穎戲謂繹曰筆乾繹答曰出爲方

岳杖策言歸不得一錢何以潤筆唐書柳玘傳顧彥暉
請書德政碑玘曰若以潤筆爲贈卽不敢從命宋史王
禹偁傳嘗草李繼遷制送馬五十匹爲潤筆禹偁卻之
夢溪筆談凡草制除官自給諫待制以上舊皆有潤筆
錢元豐中詔罷

東脩 見論語又漢書朱邑傳廉潔守節退食自公無疆
外之交東脩之餽北史冀備傳時俗人學書亦行東脩
之禮謂之謝章張鳳翼譚輅人知東脩爲子弟餽師之
禮不知鄧后紀云故能東脩不觸羅網注以約束脩整
釋之又鄭均東脩安貧恭儉節整馮衍圭潔其行東脩
其身劉般東脩至行皆是此意又杜詩薦伏湛疏自行
東脩訖無毀玷注云十五以上也延篤亦云自東脩以

來爲臣不陷於不忠何朱註論語只以禮物言耶

學課錢

元曲選金錢記見此三字

學堂

華陽國志文翁立文學講堂作石室在蜀郡城南

學堂

之稱自此始傳燈錄洪諲有自小不曾入學堂語

學名

春秋疏題杜氏名下引劉炫云漢承焚書之後諸

儒各載學名按今人多於初就傳時定名故謂名曰學
名據此則其稱謂舊矣

學生

後漢書靈帝紀光和二年始置鴻都門學生唐書

選舉志律學生五十人書學生三十人算學生三十人
以八品以下子及庶人之通其學者爲之按此皆學校
之生今概呼弟子爲學生非也

同學

漢書蕭望之傳望之事同縣后倉以令詣太常受

業復事同學博士白奇後漢書張酺傳注酺祖充與光武同門學

同硯漢書張安世傳小男彭祖與上同席硯書齊書劉弘傳少與武帝同居又同年共研席

同門詩箋良朋善同門也漢書儒林傳孟喜得易家候陰陽災變書以耀同門梁邱賀師古注同門同師學者也後漢書王丹傳北史李謐傳皆有同門生之稱

學長能改齊漫錄真宗謂張耒等曰知汝等好學吾當親爲教授者等拜曰實臣等之幸也乃命耒爲學長張宗爲副學長安守中而下爲學生

伴讀遷史百官志聖宗太平八年長沙郡王宗元等奏選諸王伴讀元史仁宗紀至大五年增國子生并陪堂

生額通一經者以次補伴讀

游學 更記始皇紀厚招游學爰列傳荀卿遊學於齊春
申君遊學博聞蔡澤遊學于諸侯

放學 陸劍南詩集貪看忘卻還家飯恰似兒童放學時
又上學亦見劍南詩更挾殘書讀渾如上學時

納卷 唐韋承貽試策夜潛紀詩褒衣博帶滿塵埃獨自
都堂納卷回按宋史選舉志紹定四年臣僚言士人既
以本名納卷或別爲名或易以字一人而納二三卷蓋
亦如今制於未試前自投名納卷也

倍書 周禮大司樂注倍文曰諷疏謂不開讀之按古字
倍與背通

讀生書 姚合下第詩閉門辭雜客開篋讀生書杜荀鶴

秋日山中詩歸從弟姪讀生書

夾註書 杜荀鶴題王處士書齋詩欺春祇愛和醅酒諱

老猶看夾註書

巾箱本 鼠璞今之刊印小冊謂巾箱本起於南齊衡陽

王均王手寫五經置巾箱中賀玠曰家有墳索何須蠅

頭細書答曰檢閱既易且手寫不忘諸王遂從而效之

古未有刊本雖親王亦手自抄錄今刊本無所不備第

以供挾書非備巾箱之藏也嘉定間從學官楊璘之奏

禁毀近又盛行

書卷 后山談叢古書皆卷而唐始有葉子今稱書冊是

也天祿志餘今書籍必數以卷僅存卷之名耳古人藏

書作卷軸鄴侯架插三萬軸是也其後以卷書之難因

變而爲摺久而摺斷乃分之爲簿帙以便簡閱

題目 兩史王僧虔傳誠子曰往年取三國志聚床頭百
日許汝曾未窺其題目按此與今作文者先有題目意
合而古言題目義各不同魏志臧霸傳注武帝百官名
不知誰撰皆有題目稱臧舜才穎條暢識贊時宜此題
曰猶品題也北史念賢傳行殿初成未有題目帝詔近
侍各名之賢乃名爲圓極此題目猶題識也

草稿 史記屈原傳王使原爲憲令屬草稿未定二字始
見春明退朝錄凡公家文書之稿中書謂之草樞密院
謂之底秘府有梁朝宣底二卷

腹稿 唐書王勃傳屬文初不精思先磨墨數升引被覆
面臥及寤援筆成文不易一字時人謂勃爲腹稿蘇詩

袖手獨不言默稿已在腹

宿構 三國志王粲傳舉筆成文無所改定人嘗以爲宿構北史杜銓傳杜正藏爲文迅速有如宿構

佳作

北史馮熙傳賈元壽撰北芒寺碑孝文稱爲佳作

梁昭明太子答元圖講頌令得書并所製講頌首尾可觀殊成佳作李白宴桃李園序不有佳作何仰雅懷

呈本

南部新書歐陽率更爲太子起草於紙末別標

臣詢呈本四字

粉本

湯厚畫論古人畫稿謂之粉本前輩多寶蓄之宜

和紹興所藏粉本多有神妙者

影本

南史蕭思話書羊欣之影風流逼好殆當不減北

史周文帝令趙文深至江陵影覆寺碑按今摩書者所

謂影本祖此影字

詩料

唐詩野色供詩料陸游詩歸遲不是尋詩料

尺牘

漢書陳遵傳與人尺牘王者藏弄以爲榮按牘本

方版古人長者稱簡短者稱牘凡筆迹文辭皆得謂之尺牘後漢書魯王瞻傳上令作草書尺牘乃筆迹也杜篤弔比干文敬申弔於比干寄長懷於尺牘乃文辭也自謝宣城詩云誰謂情可書盡言非尺牘後人遂但以箋書當之

折簡

晉書宣帝紀王浚而縛迎帝曰浚若有罪公當折

簡名浚何苦自來耶帝曰以君非折簡之客故耳丹鉛

錄折簡者折軍之簡言禮輕也南史謝眺覽孔閭表自

折簡寫之此折簡乃謂掌箋

刀筆更記蕭相國世家秦時爲刀筆吏張湯傳起刀筆吏後漢書劉盆子傳注古者記事以簡冊謬誤以刀削而除之故曰刀筆

圖書聽雨紀談古人私印有曰某氏圖書或曰某人圖書之記蓋惟用以識圖書籍而其他則否今人於私刻印章概以圖書呼之可謂誤矣按劉屏山集有詠圖書詩方秋厓稿有題刻匠圖書冊詩吾衍竹素山房稿有贈刻圖書錢拱之詩則宋元人已多以私印爲圖書或自有所據也

花押東觀餘論唐令羣臣上奏任用真草惟名不得草後人遂以草名爲花押按古言署名卽今押也其謂之押者見自魏書崔元伯尤善行押之書特盡精巧而不

見遺迹是也。或以其體之變化謂之花字北齊後主紀開府千餘儀同無數領軍一時二十連判文書各作花字不具姓名莫知其誰是也。其後復合二文言之遂曰花押。唐彥謙詩公文持花押鷹隼駕聲勢已嘗用之。蓋花押之名不待唐以後也。

出格題頭 通雅春秋正義引魏晉儀注寫表章別起行頭者謂之跳出此卽今之出格尊題式也。或上條陳開坐則亦分款題頭葉少蘊曰見開元李邕一告有低頭起頂

起承轉合 范德機詩法作詩有四法起要平直承要春容轉要變化合要淵永。按今世但儒朝夕誦此四字不知四字之言詩不言文也。

揣摩 戰國策簡練以爲揣摩鬼谷子有揣篇摩篇虞氏春秋亦有揣摩篇見史記

講貫 國語士朝而受業晝而講貫柳宗元文講貫經籍佛達與旨國老談苑范質延士大夫講貫世務以觀器識俱本自國語

推敲 推言買島於驢背吟僧敲月下門句遇權京尹韓吏部而不覺洎擁至馬前則曰欲作敲字又欲作推字神遊詩府致衝大官韓曰作敲字佳矣

塗乙 唐試士式塗幾字乙幾字乙音主與黠同文字遺落鈎其旁以補之畫作乙形非甲乙之乙也又漢書東方朔傳輒乙其處謂止絕處黠而記之如今人讀書以朱識其所止作乙形亦非甲乙之乙也

老草 采子訓學齋規寫字未問工拙如何且要一筆一畫嚴正分明不可老草我王褒洞簫賦惔惔瀾漫亡偶失儔或謂惔惔猶老草瀾漫猶瀟灑然文選注訓惔惔爲寂靜與不嚴正分明意大別未可傳會也今言潦草乃老草之青訛

杜撰 王楙野客叢書杜默爲詩多不合律故言事不合格者曰杜撰然又觀俗有杜田杜園之說杜之云者猶言假耳如言自釀薄酒曰杜酒此正與杜撰說同我湘山野錄盛度撰張知白神道碑石中立急問之曰誰撰盛率對曰度撰對訖方悟滿堂大笑盛度在杜默前則知杜撰之說其來久矣或云道藏五千餘卷惟道德經二卷爲真餘皆蜀道士杜庭光所撰故曰杜撰青藤山

人路史又云杜本土音桑土國土並音去聲故相沿舍土而直用杜今人言專局一能而不通大方者謂之土氣卽杜也其說亦通

別字 後漢書儒林傳議書非聖人所作其中多近鄙別字恐疑誤後生目知錄近鄙者猶今俗用之字別字者本當爲此字而誤爲彼也今人謂之白字乃別音之轉掉書袋 兩唐書彭利用傳言必據書史斷章破句以代常談俗謂之掉書袋

開聰明 荆楚歲時記社日小兒以葱係竹竿於窗中擲之曰開聰明

曳白 唐書南晉卿傳天寶二載判入等者六十四人張奭爲第一奭本無學識者譁然不平帝爲覆實奭持紙

終日筆不下人謂之曳白

偷詩文 北史魏收每議陋邢邵文邵曰江南任昉文氣本疎魏收非直摹擬亦大偷竊收曰伊常於沈約集中作賊何意道我偷任舊唐書羅威酷嗜江東羅隱作目已所爲曰偷江東集詩苑類格詩有三偷偷語最爲鈍賊鄧侯造律不暇及詩致使弱手蕪才公行劫掠片言可折此輩無處逃刑按俚語云偷詩不爲賊蓋因斯言省之

文臭 南唐書宋齊邱自署碑碣每求韓熙載寫之熙載以紙塞鼻或問之對曰文臭而穢

覆醬瓿 漢書揚雄傳劉歆觀太元法言謂雄曰空自苦吾恐後人用覆醬瓿也晉書左思傳陸機曰間有偷父

通俗編

卷七

文學

七

欲賦三都待其成取覆將變耳黃山谷集書壺中九華
山石云揭而視俗以求賞音吾見其支醬餽於牆角也
遭鞋底溫革隱窟雜志楊文公有盛名嘗因草制爲執
事者多所點竄公甚不平遂取其稿上塗抹處以濃墨
傳之就加爲鞋底樣題其旁曰世業楊家鞋底人問其
故曰是他人腳迹常傳爲囑囑自後行文遇人塗抹者
必和謔曰又遭鞋底按玉堂閑話羅隱嘗韋貽範曰我
腳閒夾筆可敵數輩亦以腳迹侮慢人也

淫詞艷曲 陳書江總傳從宴後庭多爲艷曲淫詞以相
傳詠

傳奇 后山詩話范文正公陽樓記用對語說時景世以
爲奇尹師魯讀之曰此傳奇體耳傳奇者唐裴鉞所著

小說也莊岳委談陶宗儀謂唐爲傳奇宋爲戲諢元爲雜劇非也唐所謂傳奇自是書名雖事藻繪而氣體俳弱然其中絕無歌曲若今所謂戲劇者何得以爲唐名或以中事跡相類後人取爲戲劇張本因展轉爲此稱不可知耳

小說 新論小說家合叢殘小語近取譬諭以作短書按古凡雜說短記不本經典者概比小道謂之小說乃諸子雜家之流非若今之穢誕言也輟耕錄言宋有諢詞小說乃始指今小說矣水東日記書坊射利之徒僞爲小說雜書農工商販抄寫繪畫家蓄而人有之痴騃婦女尤所酷好因目爲女通鑑七修類稿小說起宋仁宗時蓋時太平日久國家閒暇欲進新奇之事以娛之故

小說每得勝回頭之後卽云話說趙宋某年

兔園冊子五代史劉岳傳馮道本田家朝士多笑其陋
旦入朝任贊劉岳在其後道行數反顧贊問岳何爲岳
曰遺下兔園冊耳兔園冊者鄉校俚儒教田夫牧子之
所誦也道聞之大怒按類書言梁孝王圖名兔園王卒
帝以園令民耕種籍其租以供祭祀其簿籍皆俚語故
鄉俗所誦云兔園冊于此文未知何出晁公武讀書志
云兔園冊十卷唐虞世南撰纂古今事爲四十八門皆
偶麗之語至五代時行於民間村塾以授學童故有遺
下兔園冊之語

日記故事

小學引楊文公家訓章稚日記故事不拘古

今如黃香扇枕陸績懷橘叔敖陰德子路負米之類只

如俗說便曉此道理按今村塾間卽纂黃香等事爲一書取用楊文公言題曰日記故事

八股 曰知錄天順以前經義之文不過敷衍傳註或對或散初無定格其單句題亦甚少成化二十三年會試樂天者保天下文起講先提三句卽講樂天四股過接四句復講保天下四股復收四句作大結宏治九年會試責難於君謂之恭文亦然每四股中一反一正一虛一實一淺一深其兩對題兩扇立格則每扇之中各有四股次第之法亦復如之故今人相傳謂之八股

千字文 南史周興嗣傳帝次韻王羲之書千字使興嗣爲文秦帝稱善按字爲義之所書而玉溪清話云梁武帝得鍾繇破碑愛其書命周興嗣次韻成文尚書故實

亦云武帝命殷鐵石於鍾王書場卜字名周興嗣韻之一日綴成則其中兼有鍾繇書矣詹和仲言見唐刻千文儼然鍾繇筆法不謬也時梁武帝亦嘗自製千文南史沈旋傳旋子衆仕梁爲太子舍人武帝製千文詩衆爲注解是也梁武前先有爲千字文者齊書宗室傳南平王稱子範奇才使製千字文其辭甚美是也梁武後復有爲千字文者舊唐書袁朗傳朗製千字詩當時以爲盛作是也又隋時秦王俊令潘徽爲萬字文見北史徽傳

百家姓 玉照新志百家姓是兩浙錢氏有國時小民所著蓋趙乃本朝國姓錢氏奉正朔故以錢次之孫乃忠懿王之正如其次則南唐李氏次句周吳鄭王皆武肅

而下嬪妃也戒菴漫筆百家姓單姓四百零八複姓三十近見有包括謎子詩末題至正三年中吳王仲端引百家姓盡包成謎其複姓乃有四十四與今本不同按陸放翁詩自注農家十月乃造子入學所讀雜事百家姓之類謂之村書則百家姓之有自宋前無疑也陳振孫書錄解題有千姓編一卷不著撰人末云嘉祐八年采真子記又明洪武時翰林編修吳沉等據戶部黃冊編爲千家姓以進傳之天下詳楊升菴外集

三字經 雷良有龍文鞭影里中熊氏藏有大板三字經明蜀人梁應井爲之圖聊城傅光宅爲之序較坊刻多敘元明統系八句乃知出於明人究未知誰作也明神宗居東宮時曾讀是書按趙南星集有三字經註一卷

其敘宋以後亦多出數句而與鞭影所述不同近人夏之翰序王伯厚小學紺珠曰吾就塾時讀三言之文不知誰氏作迨年十七始知其作自先生因取文熟復焉而歎其要而該也或又曰是書乃宋末區適子所撰適子字正叔廣東順德人也論其世則王與區俱不應敘及元明別本衍出之句必屬明人意增故是各不同耳神童詩湧幢小品汪洙字德溫鄞縣人也九歲善詩上官聞而名見時衣短褐以進問曰神童衫子何短耶應聲曰神童衫子短袖大惹春風未去朝天子先來謁相公世以其詩銓補成集訓蒙為汪神童詩汪登元符三年進士仕至觀文殿大學士諡文莊按其前三葉相傳皆注詩其後則雜采他詩銓補

千家詩 宋劉後村克莊有分門纂類唐宋千家詩選所錄惟近體而趣尚顯易本爲初學設也今村塾所謂千家詩者上集七言絕八十餘首下集七言律四十餘首大半在後邨選中蓋據其本增刪之耳故詩僅數十家而仍以千家爲名下集綴明祖送楊文廣征南之作可知其增刪之者乃是明人

上大人邱乙巳化三千七十一士尔小生八九子佳作仁可知禮也 葉盛水東日記宋學士晚年寫此必知所自祝允明猥談此孔子上其父書也上者上書大人謂叔梁紇某聖人名乙巳化三千七十一士尔乙一通言一身所化士如許小生八九子佳八九七十二也言弟子三千中七十二人更佳作仁可知禮也仁禮相爲用言七

十二子善爲仁其於禮可知按傳燈錄或問陳尊宿如何是一代時教陳曰上大人邱乙巳五燈會元郭功甫謁白雲雲曰夜來枕上作箇山頌謝功甫大儒乃曰上大人邱乙巳化三千七百七十八九子佳作仁可知禮也公切疑後聞小兒誦之忽有省據此則知唐末先有此語北宋時已爲小兒誦矣其文特取筆畫簡少以便童蒙無甚義理祝氏說傳會無稽

通俗編卷之八

武功

有文事者必有武備
〔史記孔子世家〕有文事者必有武備
有武事者必有文備

文東武西
〔史記〕叔孫通傳功臣列侯諸將軍軍吏以次
陳西方文官丞相以下陳東方漢書尹翁歸傳田延年
行縣至平陽召吏有文者東有武者西翁歸曰文武兼
備南齊書邱巨源傳與袁粲書曰仰觀天緯則左將而
右相俯察人序則西武而東文

文武兼才
隋書李雄傳王謂雄曰以卿兼文武才今擬
推誠相委唐書裴行儉傳帝曰行儉提孤軍深入萬里
兵不血刃而叛黨禽夷可謂文武兼備矣其兼授二職

勤王左傳僖二十五年狐偃言于晉侯曰求諸侯莫如勤王

登壇拜將史記淮陰侯傳蕭何言王欲拜信爲大將必擇良日齋戒設壇場具禮乃可王許之

福將孫子將必擇其福厚者東軒襍錄宋真宗次澶淵虜騎未退議守天雄軍魏公曰智將不如福將乃命王欽若危坐七日而虜退

將家子晉書石勒載記天雅情情殊不似將家子大雅勒第二子也五代史唐家人傳明宗謂從榮曰汝將家子文章非素習必不能工又王維李陵詠漢家李將軍

三代將門子

完體將軍見元秦簡夫東堂老曲

強將下無弱兵 蘇東坡集題連公壁曰俗語云強將下
無弱兵真可信吾觀連公之子孫無一不好事者此寺
當日盛矣

將在外君命有所不受 見史記孫子傳又宿陵君傳將
在外主令不受

千軍易得一將難求 元曲馬致遠漢宮秋尚仲賢單鞭
奔襲皆用此語又鄭廷玉楚昭公曲要得千軍易偏求
一將難

一將功成萬骨枯 唐曹松詩

破軍殺將 六韜論將篇兵士踰境不出十日必有破軍
殺將戰國策范雎曰昔齊人伐楚破軍殺將再辟千里
敗軍之將不敢言勇 吳越春秋范蠡曰臣聞亡國之臣

不敢語政敗軍之將不敢語勇史記淮陰侯傳廣武君
曰敗軍之將不可以言勇

軍來將敵水來土堰

見鄧廷玉楚昭公劇

餐軍千日用軍一時

見馬致遠漢宮秋劇按晉書文帝

紀相府兵將止不敢戰賈充叱曰公畜養汝輩正爲今
日耳乃此語所本

重賞之下必有勇夫

黃石公上畧引軍識曰香餌之下

必有死魚重賞之下必有勇夫

慈不主兵義不主財

陳龍川集喻夏卿墓志晉孟子有

取于爲仁不富之論而世俗之常言曰慈不主兵義不
主財其說遂以行而閭巷之奸夫猾子借是以成其家
雖見繩于清論見繩于公法終不爲之變也

按兵不動 呂氏春秋恃君覽趙簡子將襲衛使史默覘之曰其佐多賢也簡子按兵而不動

杯酒解兵權 詳宋史石守信傳

陪了夫人又折兵 見元人隔江關智雜劇史志中未有其事

兵貴神速 魏志郭嘉傳太祖將襲袁尚嘉言兵貴神速兵不厭詐 韓非子難篇勇犯對晉文公曰繁禮君子不厭忠信兵陣之間不厭詐僞

兵行詭道 孫子始計篇兵者詭道也五燈會元有兵行詭道語

短兵相接 史記季布傳丁公逐窘高帝彭城西短兵接

高祖急顧曰兩賢豈相厄哉漢書吾邱壽王傳禁民不

得挾弓弩則盜賊執短兵短兵接則衆者勝後漢書光武帝紀賊追急短兵接光武自投高岸按三史俱未有相字

草木皆兵 晉書苻堅載記堅登城望八公山草木皆類人形顧謂苻融曰此亦勦敵也何謂兵少乎

父子兵 吳子治兵篇其衆可合而不可離可用而不可疲投之所往天下莫當名曰父子之兵按元人陳州糶米曲斯殺無如父子兵本于此

驕兵 漢書魏相曰恃國家之大矜人庶之衆欲見威于敵者謂之驕兵兵驕者滅後漢書沮授對袁紹亦云

千兵萬馬 南史陳慶之傳洛中謠曰名軍大將莫自牢千兵萬馬避白袍李德裕文章論文章當如千兵萬馬

風恬雨霽寂無人聲

兵強馬壯

搜神記房氏兵強馬壯難以獲之五代史安

重榮傳謂人曰王有種耶兵強馬壯者爲之爾

勝負兵家之常

史記宋世家子魚曰兵以勝爲功何常

言歟唐書裴度傳帝曰一勝一負兵家常勢

出奇制勝

史記田單傳兵以正合以奇勝出奇無窮奇

正還相生焉

百戰百勝

孫子謀攻篇百戰百勝非善之善也不戰而

屈人善之善者也戰國策魏太子申過宋外黃徐子說

以百戰百勝之術漢書韓信傳成安君有百戰百勝之

計一日而失之乃劒錄西涼李嵩造珠碧刀銘曰百勝

謀定後戰

唐書李光弼傳光弼用兵謀定而後戰能以

通俗編

卷八

武功

四

少覆衆

挑戰

左傳宣十二年趙旃請挑戰弗許晉語公令韓簡

挑戰吳語王孫雄曰今夕必挑戰以廣民心虎韜臨境

篇令我前軍日出挑戰以勞其意孫子行軍篇遠而挑

戰者欲人之進也尉繚子攻權篇分險者無戰心挑戰

者無全氣史記張儀傳兵勿如者勿與挑戰漢書高帝

紀卽漢王欲挑戰注口挑徒了反摘燒敵求戰也按史

記正義挑亦音田烏反唐王建贈李僕射詩每日城南

空挑戰以仄聲用今或讀平聲非

鏖戰

漢書霍去病傳鏖皋蘭下師古注曰鏖謂苦戰而

多殺也今俗猶謂打擊之甚者曰鏖唐書王翊傳引兵

三千與賊鏖戰范成大詩逡巡怯大敵勇往決鏖戰

決雌雄

史記孟嘗君傳齊秦雄雌之國也勢不可兩立

爲雄雄者得天下矣秦王曰何以使秦無爲雌而可馮

驩曰如齊復用孟嘗則雌雄所在未可知項羽紀項王

願與漢王決雌雄

爭鋒

漢書張良傳慎毋與楚爭鋒吳王濞傳吳楚兵甚

銳難與爭鋒

關來

漢書陳湯傳城上人更招漢軍曰關來

關智不關力

史記項羽紀漢王謝項王曰吾寧關智不

關力

攻其無備出其不意

見孫子始計篇又六韜臨境篇擊

其不意攻其無備

算無遺策

晉書桓元傳義軍之事自謂經畧指授筭無

遺策金史太祖紀贊數年之間筭無遺策兵不留行

先發制人

史記項羽紀先卽制人後則爲人所制漢書

作先發制人後發制于人隋書李密傳先發制人此機

不可失也資治通鑑李密引兵法曰先則制于已後則

制于人

柔能制剛弱能制強

黃石公上畧引軍讖云云按老子

已云柔之勝剛弱之勝強天下莫不知莫能行軍讖豈

出老子前歟

強中更有強中手

見元人桃花女劇及楊愼庵池環錄

先下手爲強

北史元冑傳周趙王謀害隋帝帝不之知

冑勸帝速去曰兵馬悉他家物一先下手大事便去矣

按先下手三字見此綴以爲強二字見元謝金吾劇

橫行天下 史記伯夷傳盜跖聚黨數千人橫行天下北
史高昂傳男兒當橫行天下自取富貴又孟子衡行于
天下音義曰衡丁氏音橫

所向無敵 諸葛亮心書因天之時就地之勢依人之利
則所向無敵所擊者萬全矣

勅敵 左傳僖二十二年宋子魚曰勅敵之人隘而不列
二字始見

舟中敵國 史記吳起傳起對魏武侯曰君不修德則舟
中之人盡敵國

四面受敵 豹韜山兵篇深入諸侯之地遇高山磐石其
上亭亭無有草木四面受敵三軍恐懼爲之奈何史記
田侯世家雒陽田地薄四面受敵非用武之國也桓寬

鹽鐵論往者未事胡越之時四面受敵北邊尤被其苦
獨當一面漢書張良傳漢王之將獨韓信可屬大事當
一面

一鼓作氣左傳莊十年曹劌語

一鼓而擒魏志荀彧傳顏良文醜一勇之夫耳可一戰
而擒也輟耕錄花山賊畢四等縱橫出沒三省撥兵不
能收捕朝廷募賊徒朱陳率其黨與一鼓而擒之

旗鼓相當後漢書隗囂傳如今子陽到漢中三輔頗因
將軍兵馬鼓旗相當三國志管輅傳注單子春曰吾欲
自與卿旗鼓相當

聞鼓而進聞金而退見荀子議兵篇

偃旗息鼓蜀志趙雲傳注雲陷敵還更大開門偃旗息

鼓曹軍疑有伏兵引去

搖旗納喊

戚繼光紀效新書有各兵吶喊語元人兩世

姻緣劇搖旗納喊作納按玉篇吶下聲也言不出口也

與喊叫適相反矣不若用納字納致也尙爲有說

堂堂之陣正正之旗

孫子軍爭篇無邀正正之旗無擊

堂堂之陣

背水陣

尉繚子引天官書曰背水陣爲絕地向坂陣爲

廢軍史記淮陰侯傳未至井陘口三十里止舍乃使萬

人先行出背水陣

長蛇陣

孫子九地篇善用兵者譬如率然率然者常山

之蛇也擊首則尾至擊尾則首至擊中則首尾俱至廣

信賦常山之陣長蛇奔穴

打迴風陣

見紀君祥趙氏孤兒曲

有局陣

世說簡文云淵源語不超詣簡至然經綸思尋

處故有局陣

拽動陣脚

東軒筆錄唐介始彈張堯佐諫官皆上疏及

彈文彥博則吳奎畏縮不前當時謂拽動陣脚

臨陣帶兵書

吳語十行一變大夫十旌一將軍皆挾經

秉枹韋昭注云經兵書也按此非俗語所云臨陣帶兵

書者乎

介胄在身不能全禮

曲禮介者不拜爲其拜而萎拜孔

叢問軍篇介胄在身執銳在列雖君父不拜尉繚武議

篇竭人之力不責禮故古者介胄之士不拜更記絳侯

世家亞夫持兵揖曰介胄之士不拜請以軍禮見天子

〔按〕西禮註夔拜則失容節夔論詐也疏曰著鎧而拜形儀不足似詐也蓋以鎧不宛轉故致形儀不足欲其足則不能也尉繚等謂是優貸介士失其旨今劇場云不能全禮却得

鞭長不及馬腹 左傳宣十五年晉伯宗引古人言云

汗馬之勞 韓非五蠹篇棄私家之事而必汗馬之勞家困而上勿論則窮矣戰國策張儀說楚曰不費汗馬之勞不至十日而拒扞闕史記晉世家矢石之難汗馬之勞此受次賞蕭相國世家功臣皆曰蕭何未嘗有汗馬之勞反居臣等上何也

匹馬單鎗 五燈會元慧覺謂皓泰曰埋兵掉闕未是作家匹馬單鎗便請相見

健兒須快馬 樂府折楊柳曲健兒須快馬快馬須健兒
相逢不下馬各自奔前程 五燈會元真淨舉此語元人
氣英布劇作將軍不下馬

偃刀避箭 亦見五燈會元按馬致遠漢宮秋劇作畏刀
避箭今仍隨語高下具有二音

箭無空發 晉書陶侃傳朱伺與賊水戰左右三人上弩
以給伺伺望敵射之箭無空發

單刀直入 傅燈錄靈祐曰單刀直入則凡聖盡露真常

旻德曰若是作家戰將便須單刀直入莫更如何若何

烏合之衆 後漢書耿弇傳發突騎以擊烏合之衆如摧

枯折腐耳 邳彤傳下者王郎集烏合之衆震燕趙之北

平寶晉紀總論新起之寇烏合之衆非吳蜀之敵也

餘勇可賈 左傳成二年齊高固曰欲勇者賈余餘勇

有氣力 史記呂后紀朱虛侯劉章有氣力吳志甘寧傳

少有氣力好游俠按列子取道致遠而氣力有餘氣力

字出此今倒易其言曰力氣未見所出

有膽氣 周益公集記鄭樞密事乞求有膽氣謹密之人

得奉議郎向令徒步至平江見張浚等

牢不可破 韓愈平淮西碑并爲一談牢不可破

自固不暇 晉書劉聰載記彼方憂自固何暇來耶按俗

言自顧不暇說

勢不兩立 史記孟嘗君傳齊秦勢不可兩立三國志周

瑜傳孫權曰孤與老賊勢不兩立

立于不敗之地 孫子軍形篇善戰者立于不敗之地而

不失敵之敗也

坐觀成敗史記任安傳見兵事起欲坐觀成敗見勝者欲從合之後漢書劉表傳擁甲十萬坐觀成敗求援而不能助見賢而不肯歸北周書蕭瑒傳家兄無罪累被攻圍同氣之情豈可坐觀成敗

打敗

北史邵護傳和將至唐河北被定州官軍打敗

一敗塗地

漢書高帝紀天下方擾諸侯竝起今置將不善一敗塗地師古注一見破敗卽肝腦塗地也

窮寇勿追

逸周書武稱解窮寇不格格擊也孫子軍爭篇歸師勿遏圍師必闕窮寇勿追此用兵之法也後漢

書皇甫嵩傳董卓引兵法窮寇勿追歸衆勿追

救命計

後漢書董卓傳賈詡曰救命之計何功之有北

史魏道武七王傳羅通又妻時人穢之或云其救命計也蘇滿傳蕭寶夤將謀叛湛哭諫之寶夤曰此是救命之計不得不爾

三十六策走是上計 齊書王敬則傳敬則倉卒東起朝廷震懼東昏侯使人上屋望見征虜亭失火謂敬則至急裝欲走有告敬則者敬則曰檀公三十六策走爲上計汝父子惟應急走耳蓋譏檀道濟避魏事也

三軍司命 六韜奇兵篇將者人之司命三軍與之俱治與之俱亂

元帥 左傳僖二十七年晉作三軍謀元帥趙衰曰郤穀可授此官自此始

轅門 周禮掌舍設車宮轅門鄭康成注曰謂王行止宿

險阻之處次車以爲藩則仰車以其轅表門漢書項籍傳諸侯將入轅門張晏注曰軍行以車爲陳轅相向爲門故曰轅門

大衆禮月令孟春母聚大衆孟夏母發大衆仲冬無起大衆管子大衆之所比吳子雖有大衆莫不驚動漢書單于久不得與其大衆相得按此俱謂大兵大役所會集之人今惟釋家爲常言矣

先鋒唐書薛仁貴傳帝遣問先鋒白衣者誰召見噤其五代史史建瑋爲首兵先鋒梁人相戒常避史先鋒杜詩破的由來事先鋒孰敢爭

後勁

左傳宣十二年前茅慮無中權後勁

部落

史記索隱崔浩云匈奴部落名按部落不特爲外

裔之稱漢書鮑宣傳部落鼓鳴男女遮遮承上文縣官
縣役言魏志管寧傳孫狼爲叛言胡居士賢者不得犯
其部落時胡昭居陸渾縣也

嚮道

孫子軍爭篇不用鄉導者不知地利

細作

爾雅釋言間倪也註曰今之細作也左傳宣八年

晉人獲秦謀釋文曰謀今謂之細作

材官

史記申屠嘉傳以材官蹶張從高帝漢書高帝紀

發材官及中尉卒三萬人注云材官騎士有材力者

營長

後漢書第五倫傳倫爲營長

行頭

吳語行頭皆官帥按此謂行列之長亦稱行長周

禮弁師疏伍伯者謂宿衛者之行長

都頭

唐書兵志諸都領以都將亦曰都頭薛能登城詩

無端將吏逡巡至又作都頭一隊行按元人小說專通卒曰都頭似本于此

火伴

爾史上天興傳弟天生少爲隊將十人同火柱佑

通典

五人爲列二列爲火五火爲隊宋蘭詩出門看火

件火伴始驚惶柳宗元段太尉逸事狀叱左右皆解甲

散還火伍中按其所以名火以共一竈爲火食也後世

賈客挾伴亦謂之火俗因有火計之稱元稹估客樂出

門求火伴入戶辭父兄劉攽中山詩話南方賈人名以

火自名一火猶一部也今或作夥作伙皆非

手下

三國志甘寧傳權賜米酒衆穀寧乃料賜手下百

餘人食又太史慈傳注先君手下兵數千盡在公路所

夜不收

詳兵律條例

婁羅 唐書回紇傳含具綠華言婁羅也蓋聰明才敏之意五代史劉銖傳謂李業等曰諸君可謂傀儡兒矣宋史張思均傳思均起行伍征伐稍有功賞狀小而精悍太宗嘗稱樓羅白是人目爲小樓羅焉蘇軾演義人能樓覽羅綰謂之樓羅樓字从手不以木酉陽雜俎天寶中進士有東西朋各有聲勢稍儉者多會于酒樓食畢羅故有樓羅之號然梁元帝辭云城頭網雀樓羅人著及南史顧歡傳蹲夷之儀樓羅之辯則知樓羅之言非始于唐搜古人多取雙聲字爲形容之辭其字初無定體故或作婁羅或作傀儡或又以婁作樓樓笑林載漢人過吳吳人設筍問是何物曰竹也歸而煮其牀簣不熟乃謂其妻曰吳人嚙嚙欺我如此嚙嚙亦婁羅之轉

大率言其無狡而已蘇段以義說之皆屬穿鑿

鐵漢該聞錄李遵懿握兵江淮人號鐵漢

首級漢書衛青傳斬三千七百級師古注本以斬敵一

首拜爵一級故以一首爲一級

拳勇詩小雅無拳無勇職爲亂階注拳力也管子小匡

篇鄉有拳勇股肱之力秀出于衆者則告有司又選吳

都賦覽將師之拳勇與士卒之揚抑

部署史記項羽紀部署吳中豪俊淮陰侯傳欲襲呂后

太子部署已定三國志賈逵傳部署諸將水陸並進舊

唐書江夏王道宗傳築土山攻安市城土山崩道宗失

于部署爲賊所據

整頓史記張耳陳餘傳宜整頓其士卒三國志孫堅傳

勅部曲整頓行陳無得妄動

甚設戰國策韓傀宗族甚多居處兵衛甚設史記大宛傳田敦煌者六萬人多齎糧兵弩甚設漢書李廣利傳亦云齎糧兵弩甚設師古注施張甚具也按俚俗謂有盛饌曰甚設誤

發動莊子天運篇人固有尸居而龍見雷聲而淵默發動如天地者乎史記平準書燕齊之間靡然發動又發作見韓愈南海神廟碑盲風怪雨發作無節

騷動孫子用間篇凡興師十萬出征千里日費千金內外騷動淮南子兵畧訓貪昧之人殘賊天下萬人騷動莫寧其所史記游俠傳天下騷動宰相得劇孟若得一敵國又騷擾見平準書

通作
鈔

三國志陸遜傳韓扁齋表奉報還過敵于沔中鈔

避得扁

鈔暴

後漢書南匈奴傳遣吳漢等擊之經歲無功而匈奴

鈔暴日增策書張進之傳劫掠充斥每入村抄暴按

鈔抄音義同俗以武力凌人謂之鈔暴

打跳

諸葛亮心書弄刀者傷手打跳者傷足

挿打

劉公嘉話錄范希朝赴鎮太原辭省中郎官曰郎

中但處分事如三過不應任郎中下手挿打挿打爲造

箭者挿羽打幹謂隕箭射我也

鼓噪

周禮大司馬鼓皆駟車徒皆噪注更士鼓噪象攻

敵尅勝而喜也左傳成五年華元享宋公子圍龜請鼓

譟以出鼓譟以入穀梁傳公會齊侯于夾谷齊人鼓譟

而起欲以執魯君後漢書光武紀王尋國昆陽光武從城西水上衝其中堅城中亦鼓譟而出中外合勢震呼動天地

挫衄晉書宣帝紀亮攻陳倉挫衄而反又盧志傳三軍畏衄懼不可用衄皆女六反

操刺五代史漢紀耶律德光指別知遠曰此都軍甚操刺按刺音辣世俗以勇猛爲操刺也

琅湯管子宙合篇以琅湯凌轢人人之敗也常自此按今以不斂攝爲琅湯

飛揚拔扈北史齊神武紀侯景專制河南十四年常有飛揚拔扈之志杜甫詩痛飲狂歌空度日飛揚拔扈爲誰雄

耀武揚威

元曲遇謝金吾兩世姻緣單鞭奪柳皆見

直撞

更記樊噲傳噲聞事急乃持鐵盾直撞入立帳下

直衝

兩史魯廣達傳華皎舟師強盛莫敢進廣達首率

驍勇直衝賊軍

盪

宋書顏師伯傳單騎出盪孔顗傳每戰以刀楯直盪

盪皆音湯隋時童謠上山喫鹿獐下山喫牛羊忽聞官

軍至提刀向前盪

作梗

北史魏收傳羣氏作梗遂爲邊患

出尖

宋史兵志熙寧間造箭四種一曰出尖按俗以強

出任事曰出尖或謂其本于此猶史記脫穎而出意也

或又謂出尖乃毬門色目汪雲程蹴鞠譜三人定位一

人當頭名出尖五人場戶名小出尖六人場戶名大山

尖竝著備參

爭交（夢梁錄）角觚者相撲之異名也又謂之爭交（按今謂之撲交）

相打（晉書）諸葛長民傳夜眠中每驚起跳踉如與人相打（宋書）黃回傳回于宣陽門與人相打

作鬧（舊唐書）武宗紀有織人言宰相作赦書欲減削禁軍衣糧草料仇士良曰必若如此軍人須至樓前作鬧（將氏）呂黎詩注宋慶歷中西師未解晏元獻大雪置酒西園歐陽永叔賦詩曰須憐鐵甲冷徹骨四十餘萬屯邊兵晏曰昔韓愈亦能作言語赴裴度會時但云園林窮勝事鍾鼓樂清時不曾如此作鬧

搥鼓（升菴外集）岑參凱歌（鳴笳搥鼓擁回軍）今本搥作

疊非近制啓明定昏鼓三通曰發搥當用此字俗作搥
非搥亦後增字然差善于搥古樂府官家出游雷大鼓
雷轉作去聲用

篩鑼雲麓漫鈔今人呼洗曰沙鑼又曰厮鑼國朝賜契
丹西夏使人皆用此語究其說軍中不暇持洗以鑼代
之又中原人以擊鑼爲篩鑼東南亦有言之者篩沙音
相近篩文爲厮又小轉也

備馬南渡錄康王南奔倦息崔府君廟夢神曰追騎已
至宜速去已備馬矣天祿志餘今北京方言將出則令
人備馬本此按說文有備字平秘切引易備牛乘馬玉
篇云備服也以鞍裝馬也則備馬當正用備字南渡錄
未足爲據

木馬

南史齊東昏侯紀帝始欲騎馬未習其事俞靈韻

爲作木馬人在其中行動進退隨意所適其後遂爲善騎按今習武者所設造端于此至唐時則遂盛行通典武舉制土木馬千里問間教人習騙是也

雲梯

墨子公輸篇公輸般爲雲梯之械按雲梯似始于

此然虎額軍略篇已云臨衝視城中則有雲梯飛梯

丈八蛇矛釋名矛長丈八曰稍晉書劉曜載記陳安左

手奮七尺大刀右手執丈八蛇矛刀矛俱發輒害五六

隴上人爲歌曰七尺大刀奮如湍丈八蛇矛左右盤十

盪十決無當前奉青蓮集送鄭灌從軍丈八蛇矛出隴

西轡弧拂箭白狼啼

尚方斬馬劍

漢書朱雲傳願得尚方斬馬劍斷佞臣一

人以厲其餘師古注尚方少府之屬官作供御器物故
有斬馬劍其劍利可以斬馬也按俗傳句云安得尚方
斬馬劍管教斷却佞人頭全演漢書

武藝十八事

讀書記數略一弓二弩三鎗四刀五劍六

矛七盾八斧九鉞十戟十一鞭十二簡十三櫓十四及
十五叉十六杷頭十七綿繩套索十八自打

三丁點一

百居易詩無何天寶大徵兵戶有三丁點一

丁千國春秋高濃括諸縣之三丁抽一者立都額爲三
丁軍又晉書石季龍載記將討慕容皝令諸州兼復之
家五丁取三四丁取二

一人拌死千人莫當

吳子勵士篇一人投命足懼千夫

吳越春秋越人作離別辭曰一人判死今而當百夫百

虎通三軍篇引傳曰一人必死十人不能當百人必死千人不能當千人必死萬人不能當

殺人一萬自損八百 見元史本紀按今俗述爲恒語小

變云殺人三千

殺人不眨眼 五燈會元曹翰征胡則渡江入廬山寺緣

德淡坐如常翰曰汝不聞殺人不眨眼將軍乎德熟視曰汝安知有不懼生死和尚耶又僧問風穴沼如何是大善知識沼曰殺人不眨眼按眨側洽切說文目動也皮日休詩當中見魚眨用入洽韻今言目瞬者皆以爲眨及見眨字往往誤讀爲眨可笑也

圖王不成亦可以霸 見桓譚新論又霍元始正論圖王

不成弊猶足霸圖霸不成弊將如何

擒賊必擒王杜甫出塞詩射人先射馬擒賊先擒王
南征北討東蕩西除見元曲選賺蒯通昊天塔二劇
太平本自將軍致不許將軍見太平五燈會元天衣懷
定慧本俱舉此二語

唐虞揖讓三杯酒湯武交爭一局棋擊壤集首尾吟句
遇文王興禮樂遇桀紂逞干戈見五燈會元
眼望提旌旗耳聽好消息見高東嘉琵琶曲按元曲選
曲江池凍蘇秦等劇皆作眼觀旌提旌疑訛